

III SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE
PSICOPATOLOGIA FENOMENOLÓGICA**Amor em Ellen West: um ensaio inusitado**

Thaís de Castro Gazotti

Este ensaio aborda o caso de Ellen West, destacando a relação entre o amor e a anorexia nervosa sob a ótica da psicopatologia fenômeno-estrutural. Ellen ansiava pelo amor, simbolizado por calor e vitalidade, mas o medo de engordar incitou a restrição alimentar e exercícios excessivos. Os desconfortos, provenientes da intersubjetividade, estabelecem o mundo vivido, com o qual concorda e discorda ao mesmo tempo; traz à tona a espacialidade em suas dimensões dialéticas, principalmente a verticalidade-horizantalidade; e requer a intercorporeidade, que prevê a existência do eu num corpo sujeito e objeto. Ellen sente-se atravessada pela interpessoalidade e objetificada ao ser olhada, percebida e julgada. Sua conexão com seu mundo vivido encontrava-se absente da presença de corpos objetos, levantando a temática da sexualidade mínima ou inexistente nos casos de anorexia nervosa. Este caso expõe a complexa relação ter um corpo e ser um corpo para viver as relações intersubjetivas.

Palavras-chave: Ellen West; Anorexia nervosa; Sexualidade; Amor; Psicopatologia fenomenológica.

Este trabalho encontra-se publicado em:

Gazotti, TC (2024). Amor em Ellen West: um ensaio inusitado. *Psicopatol. Fenomenol. Contemp.* 3 (2 ed especial), 101-115. <https://doi.org/10.37067/rpfc.v13i2.1196>